

Inscription en ligne sur
psychanalyse.be



Inschrijving online op
psychoanalyse.be



Prix repas inclus
Avant le 1/9/2019 : 70 €

Etudiants : 40 €

Avant le 1/10/2019 : 80 €
Après le 1/10/2019 : 90 €

Accréditation



Prijs maaltijd inbegrepen:
vóór 1/9/2019: 70 €

Studenten: 40 €

Vóór 1/10/2019: 80 €
Na 1/10/2019: 90 €

Accreditering



Universitair Psychiatrisch Centrum
Leuvensesteenweg 517
3070 Kortenberg

La **Société Belge de
Psychanalyse** organise
son septième colloque
externe en hommage à
l'œuvre de Joyce
McDOUGALL (1920-
2011), psychanalyste,
membre titulaire de la
Société Psychanalytique
de Paris.



De **Belgische Vereniging
voor Psychoanalyse**
organiseert haar zevende
Open Studiedag ter ere
van het werk van Joyce
McDOUGALL (1920-2011),
psychoanalytica en titularis
van de Société
Psychanalytique de Paris.

JOYCE McDOUGALL

Les forces de
vie sur la scène
analytique, une
pensée libre.



Eros op de scène,
een levendig
psychoanalytisch
gedachtegoed.

Samedi - Zaterdag
12.10.2019
UPC Kortenberg

« Chaque homme dans sa complexité psychique est un chef-d'œuvre, chaque analyse est une odyssée » (J. McD, 1978)

Joyce McDougall, analyste hors du commun, a exploré l'éventail de la souffrance humaine avec une détermination sans faille sous la bannière d'Eros. Sa plume, son charme, la qualité de ses récits cliniques et une théorisation originale souvent pionnière, éloignée de tout dogme et de visée normative, nous laissent une source de pensées intarissable pour explorer la psyché et parcourir le théâtre analytique.

*Dr Christine Franckx, Présidente
Dr Arlette Lecoq, Secrétaire Scientifique*

PROGRAMME – PROGRAMMA

Les traductions des exposés seront disponibles sur place.
De lezingen zullen vertaald ter plaatse beschikbaar zijn.

- 9h : Introduction du colloque - Inleiding : C. Franckx
- 9h15 - 9h50 : Sammy : une rencontre singulière entre folie, créativité et éclectisme, een bijzondere ontmoeting tussen waanzin, creativiteit en eclectisme : F. Labbé (FR)
- 9h50 - 10h25 : Les cris du silence, De schreeuw in de stilte : A. Lecoq (FR)
- 10h25 - 11h50 : Discussion sur les premiers exposés
Discussie over de eerste presentaties
- 10h45 - 11h15 : Pause-café
- 11h15 - 11h50 : Fifty shades of gender ? J. McDougall anno 2019, Cinquante nuances de genre ? : T. Missinne (NL)
- 11h50 - 12h25 : L'addiction, esclavage comme évasion, Verslaving, een slavernij als ontsnappingspoging : B. Faoro-Kreit (FR)
- 12h25 - 12h50 : Discussion sur les derniers exposés
Discussie over de laatste presentaties
- 12h50 - 14h : Repas - Maaltijd

« Elke mens is een kunstwerk in zijn psychische complexiteit, elke analyse is een avonturentocht » (J. McD, 1978)

Joyce McDougall, uitzonderlijke analytica verkende de ganse waaier van het psychische lijden, met Eros trouw in haar vaandel. Door haar mooie schrijfstijl, haar charme, de kwaliteit van haar klinische verhalen en een originele theorievorming laat ze ons een onuitputtelijke bron van nieuwe gedachten na om de psyche en het analytische theater te verkennen.

*Dr Christine Franckx, Voorzitster
Dr Arlette Lecoq, Wetenschappelijk Secretaris*

Vous trouverez les résumés et les arguments sur le site
U vindt de samenvattingen en de argumenten op onze website

14h - 16h : ATELIERS

- 1 : Les coulisses des néosexualités, Achter de schermen van de neosexualiteit : F. Labbé et M. Licot (FR)
- 2 : Identité sexuelle, illusion bisexuelle et processus d'identifications, Seksuele identiteit, biseksuele illusie en identificatieprocessen : C. Desmarez et M-P. Durieux (FR)
- 3 : Over ontbrekend affectief contact, La désaffectation à l'oeuvre : M. Hebbrecht, T. Missinne et R. Vermote (NL)
- 4 : Théâtre du Je et scène analytique, Theater van het Ik en de analytische scène : D. Messina-Pizzuti et M. Van Bourgonie (FR)
- 5 : La création littéraire, un des visages d'Eros, De literaire creatie, een van de gezichten van Eros : M-P. Chaumont et I. Lafarge (FR)
- 16h - 16 h 15: Quelques mots pour conclure : L'identité d'analyste en question. Réflexions sur le contretransfert McDougallien. Suivi d'une vidéo. Tot slot : de identiteit van deze analytica. Beschouwingen omtrent de McDougalliaanse tegenoverdracht. Met video. : A. Lecoq (FR)